

**NOV NASLOV V ZBIRKI 100 SLOVANSKIH ROMANOV**  
*ob 100. obletnici konca 1. svetovne vojne*

**Aleksandar Gatalica: VÉLIKA VOJNA**

**Forum slovanskih kultur**

vas vljudno vabi na srečanje s pisateljem  
**Aleksandrom Gatalico**, avtorjem romana  
**VÉLIKA VOJNA**,

**v torek, 13. novembra 2018, ob 19.30**  
**v SVC-Galeriji, ZVKDS na Trgu francoske revolucije 3 v Ljubljani.**

Z avtorjem in prevajalko **Matejo Komel Snoj** se bo pogovarjala  
**Mateja Jančar**, urednica knjige in koordinatorka zbirke za Slovenijo.



**Aleksandar Gatalica** (roj. 1964 v Beogradu) je eden najvidnejših sodobnih srbskih pisateljev. Študiral je svetovno književnost in klasično filologijo. Na literarno prizorišče je stopil leta 1993 z romanom *Linije života (Življenjske črte)*. Doslej je izdal petnajst knjig, od katerih so najbolj znane zbirke kratkih zgodb *Mimikrije* (1996), *Vek* (*Stoletje*, 1999) in *Beograd za strance* (*Beograd za tujce*, 2004) ter romani *Euripidova smrt* (*Evripidova smrt*, 2002), *Nevidljivi* (*Nevidni*, 2008), *Veliki rat* (*Véliká vojna*, 2008) in *Zadnji argonaut* (*Zadnji argonavt*, 2018). Za svoja dela, ki so prevedena v deset evropskih jezikov, je dobil vse pomembnejše nacionalne nagrade. Posveča se tudi prevajanju starogrške književnosti ter pisanju glasbenih kritik in esejev.

Roman *Véliká vojna*, ki je ena najbolj branih srbskih knjig tega tisočletja in je doživela kar 28 ponatisov, je prva knjiga Aleksandra Gatalice v slovenskem prevodu.

*Véliká vojna* je epsko velik, a tudi sodoben roman o največjem zgodovinskem preobratu na začetku dvajsetega stoletja. Ne gre le za portret izrednega števila človeških usod, temveč za prepričljivo sliko zloma upanja v srečno prihodnost človeštva.

Gatalica sledi usodi več kot sedemdesetih junakov vseh vojskujočih se strani, oblikuje zmagovalce in poražence, generale in operne pevce, vojake in vohune, male, običajne ljudi, pri čemer zaobjame celotno obdobje. V tej nenavadno ambiciozni knjigi je vse: tako žalostne kot vedre usode, pa tudi primeri neverjetnega, a povsem nesmiselnega junaštva.

*Véliká vojna* se niti za hip ne spremeni v zgodovinsko kroniko, iz dokumenta se razvija do neverjetnih odkritij, pri čemer gradi impresivno zgodbo pravega romana in velike umetnine.

